

# Специфические черты проектной и исследовательской деятельности.

## Учебный проект

- направлен на получение конкретного результата – продукта;
- предваряет планирование процесса создания продукта, реализация плана;
- результат проекта соотносится со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле;
- **задумал - спроектировал- осуществил;**
- **создается то, чего еще нет.**

## Исследовательская работа

- результат - интеллектуальный продукт;
- включает формулировку проблемы, выдвижение гипотезы, последующую экспериментальную или модельную проверку;
- отрицательный результат исследования является тоже результатом;
- **явление-описание-модель;**
- **обнаруживается то, что уже есть.**

## Структура проектной и учебно-исследовательской деятельности:

- анализ актуальности проводимого исследования;
- целеполагание, формулировка задач;
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
- планирование, определение последовательности и сроков работ;
- проведение проектных работ или исследования;
- оформление результатов работ в соответствии с замыслом .

## Этапы работы руководителя с учеником над научным исследованием:

1. Предварительный.
2. Выбор проблемы исследования.
3. Изучение научной литературы.
4. Формулирование темы, гипотезы, определение целей, задач, методов исследования.
5. Сбор материала.
6. Обработка полученного материала.
7. Формулирование выводов.
8. Создание текста.
9. Представление результатов работы.
10. Оценка работы.

## Модели защиты исследовательских работ.

- устное выступление;
- оформление стенда с документами и иллюстративными материалами по теме;
- демонстрация видеозаписей и слайдов, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследования;
- оригинальное представление фрагмента основной части исследования;
- выводы по работе...

## Проектная деятельность школьников.

- **Проектный метод** - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
- **Проект** - специально организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимися на основе комплекса действий процесс, завершающийся созданием продукта и его презентацией.

## Основные задачи проектного метода:

- Научить школьников самостоятельному достижению намеченной цели, а также конструированию полученных знаний;
- научить предвидеть проблемы, которые предстоит решить в ходе деятельности по созданию продукта;
- сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве; находить источники, получить навыки обработки информации;
- приобрести навыки проведения исследований;
- сформировать навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта
- сформировать навыки работы и делового общения в группе.

### Типы проектов:

- по числу учащихся (индивидуальный, парный и групповой)
- по доминирующему методу исследовательский, творческий, ролево- игровой, информационный, практико- ориентированный и т. п. )
- по предметным областям (монопредметный, межпредметный, надпредметный)
- по продолжительности (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный)

### Этапы проектной деятельности:

**1 этап. Подготовка-**определение темы и целей проекта, формирование рабочей группы.

**2 этап. Планирование-** определение источников информации, способов ее сбора, способа представления результатов (формы проекта), распределение задач (обязанностей) между членами группы, выработка плана действий.

**3 этап. Исследование-** сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма», выбор оптимального варианта.

**4 этап. Формулирование результатов или выводов** - анализ информации, формулирование выводов, оформление проекта

**5 этап. Защита проекта** - подготовка доклада, представление полученных результатов.

**6 этап. Оценка результатов и процесса проектной деятельности-** анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин.

### Виды презентаций проектов

- деловая игра,
- демонстрация видеофильма/продукта, (выполненного на основе информационных технологий),
- диалог исторических или литературных персонажей,
- защита на Ученом Совете
- игры с залом,
- инсценировка реального или вымышленного исторического события,
- отчета исследовательской экспедиции,
- экскурсия,
- реклама,
- телепередача

### Критерии оценивания защиты выполненного проекта.

**1) Качество доклада:** композиция, полнота представления работы, убедительность и убежденность.

**2) Объем и глубина знаний по теме (или предмету).**

**3) Педагогическая ориентация:** культура речи, манеры, использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимание аудитории.

**4) Ответы на вопросы:** полнота, аргументированность, убедительность, дружелюбие.

**5) Деловые и волевые качества докладчика:** ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность

### **Специфические умения и навыки проектирования и исследования.**

- Проблематизации;
- целеполагание и планирование содержательной деятельности;
- самоанализ и рефлексия;
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования;
  - поиск и отбор актуальной информации и усвоение необходимого знания;
  - практическое применение школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых ситуациях;
    - выбор, освоение и использование подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
    - проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотеза, детализация и обобщение).

### ***Творческие проекты.***

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, ролевой игре и т. д.) Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Это может быть фантастика.

Оформление результатов проекта требует чёткой продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т. д.

### ***Исследовательские проекты.***

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснований актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинному научному исследованию или полностью совпадающую с ним аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определения путей её решения, обсуждение полученных результатов, выводы; оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования). Всё сказанное выше, разумеется, должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьников определённого этапа обучения.

### ***Ролево-игровые проекты.***

В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенность

решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманные участниками. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут проявляться лишь к его окончанию. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности всё-таки является ролево - игровая.

### ***Информационные проекты.***

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации( средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, проведение « мозговой атаки» и т. д.; способы обработки информации( анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат информационного поиска( статья, аннотация, реферат, доклад, видео т. и д.; презентация (публикация, в том числе в Интернете, обсуждение в телеконференции)

Такие проекты часто интегрируются исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

### ***Практико- ориентированные проекты.***

Эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности учеников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и другого характера ; программа действий; рекомендации и направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; проект закона; справочный материал; словарь какой-либо специальной лексики и так далее.

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них, чёткие результаты совместной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организация систематической внешней оценки проекта.

По признаку предметно-содержательной области можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

## **Научный аппарат исследовательской работы.**

***Проблема*** исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

***Тема*** отражает характерные черты проблемы.

***Объект*** - это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации. ***Объектом исследования*** называется процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранные для изучения. **Главный вопрос при определении объекта:** Что рассматривается?

**Предмет исследования** более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. **Предмет исследования** определяется при ответе на следующие вопросы: **Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи?** Какие аспекты и функции выделяет исследователь для изучения объекта. **Предмет исследования определяет ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ** самого исследования.

Цель исследования формулируется кратко и определённо точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель должна вытекать из названия работы. **Главная цель исследования - установление истины**, «того, что есть», «наблюдение» за объектом, по возможности без вмешательства в его внутреннюю жизнь. При определении цели исследования необходимо ответить на вопросы: Какой результат предполагается получить? Каким видится этот результат ещё до его получения?

Задачи конкретизируются и развиваются в задачах исследования. **Задачи исследования** вытекают из цели, то есть ее конкретизируют, выводы в конце работы должны соответствовать поставленным задачам. Задачи - это то, что можно сделать, чтобы цель была достигнута. **Гипотеза** содержит предположение о связи событий.

### **Элементы оформления исследовательской работы.**

- 1. Титульный лист** (первый лист). Титульный лист должен содержать сведения об учебном заведении (ведомственная принадлежность, название), ФИО учащегося - автора работы, ФИО научного руководителя, тему работы, год написания.
- 2. Содержание, оглавление или план** (второй лист). Содержание, оглавление, план содержит название глав, параграфов, приложение. План должен давать четкое представление о структуре работы.
- 3. Введение** (третий лист или несколько листов). Введение состоит из 2-3 страниц, дающих информацию о выборе темы, ее актуальности, предпосылках к написанию работы.
- 4. Главы работы.** Главы могут делиться на отдельные части (параграфы), имеют нумерацию. Каждая глава начинается с нового листа. В главе размещается основное содержание работы.
- 5. Заключение.** Заключение состоит из 2-3 страниц и содержит обобщение по работе, выводы автора.
- 6. Список источников и литературы.** Список источников и литературы содержит информацию обо всех цитируемых текстах и источниках. Список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа, принятыми в нашей стране. Нумерация должна быть сплошной и строго по алфавиту, указывается автор и название работы, название издательства, год издания, номера страниц, используемой статьи, ссылка на сайт в интернете с указанием автора материала и его названия.
- 7. Приложения.** Приложение к работе содержит схемы, фотографии, таблицы, иллюстрации.
- 8. Ссылки.** Ссылки или сноски обязательно должны быть при цитировании или упоминании книг или статей других авторов. Существует несколько видов сносок, можно выбрать любую.

### **Структура исследовательского проекта.**

#### **Вводная часть.**

**Название** (должно содержать в себе предмет и название метода исследования)

**Характеристика работы.** Следует указать, является ли работа чисто теоретической или носит практический характер. Если работа практическая, то уточнить, на протяжении какого времени проводились экспериментальные работы.

**Обоснование целей и задач работы. Задача** - это указание на один из возможных путей достижения цели.

**Обзор литературы.**

#### **Основная часть**

**Объём исследования.** Здесь необходимо указать, какие объекты исследовались и почему именно они, сколько их было и чем это количество обосновано (пробы, образцы, детали и т.д.), какие серии опытов были выполнены и сколько раз.

**Использованные методики.**

**Результаты исследования.** Это главная часть проекта. Только изложение фактов в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков или описательно. Все цифровые данные необходимо тщательно проверить, желательно провести статистическую обработку этих данных.

**Обсуждение результатов.** В этом разделе следует указать, что автор считает наиболее важным в выполненной работе, как можно объяснить те или иные особенности полученных данных, каковы перспективы дальнейшего развития работы в связи с полученными результатами.

#### **Заключительная часть.**

**Заключение.** Если в проекте есть раздел «Обсуждение результатов», то заключительная часть по своему содержанию будет представлена только выводами, приложениями и списком использованной литературы. В другом случае заключение будет содержать описание результатов и их обсуждение, но в более сжатом виде.

**Выводы.** Они кратко и конкретно отражают полученные результаты исследований. Никаких общих рассуждений, мнения автора по тем или иным вопросам и т.п. в выводах быть не должно. Только то, что получено, обнаружено, доказано.

**Приложения.** В случае необходимости в конце текста можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики и т.п., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

**Список использованной литературы.** В список следует включить все источники, на которые имеются ссылки в тексте доклада, лишних источников содержать не должно, так же как и основных учебников по данному предмету. Список составляется в алфавитном порядке авторов работ сначала на русском языке, а затем иностранных.

### **Методика составления опорного конспекта**

Опорный конспект – это развернутый план Вашего предстоящего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь Вам последовательно изложить тему, а преподавателю – лучше понимать Вас и следить за логикой Вашего ответа.

Правильно составленный опорный конспект должен содержать все то, что в процессе ответа Вы намериваетесь рассказать. Это могут быть чертежи, графики, формулы (если требуется, с выводом), формулировки основных законов, определения.

#### **Основные требования к содержанию опорного конспекта:**

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

#### **Основные требования к форме записи опорного конспекта:**

1. Лаконичность. ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла ОК, главную идею ОК выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. Унификация. При составлении ОК используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ, и др)
5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. Оригинальность. ОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему, он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только Вам, но и преподавателю.
7. Взаимосвязь. Текст ОК должен быть взаимосвязан с текстом учебника, что так же влияет на усвоение материала.

#### **Примерный порядок составления опорного конспекта**

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.